

# ALEATORISCHE TRANS/AKTIONEN

## Arten, den Raum zu durchschreiten

Performance-Workshop von Maria Nova (PL)

19. – 25. JULI in St. Pölten

### **NOVA Y Ō U (Maria Nova)**

Geboren 1989, tritt sie seit 2017 als Nova auf. Maria Nova arbeitet transmedial als Performance-Künstlerin, Erzählerin, Schriftstellerin und Nomadin. In ihrer künstlerischen Arbeit erforscht sie ökologische Identitäten und soziale, aleatorische Choreographien. Maria Nova interessiert sich für performative Sprache und Kommunikation zwischen Spezies und der Frage, wie man mit ihnen Verbindungen aufbauen kann. Diese Auseinandersetzung beinhaltet auch die Suche nach öko-posthumanistischen und kollektiven Identitäten (archipelagos). Ihre Recherche basiert auf Projekten, die sich mit Identität auseinandersetzen: NOVA 0.0.0.0. und SUPERNOVA 2.0. Nova nahm an zahlreichen Einzel- und Gruppenausstellungen sowie Performance-Festivals teil, unter anderem in Deutschland, Polen, der Slowakei, Ungarn und Österreich.



## Zum Workshop:

### ALEATORISCHE TRANS/AKTIONEN

Der Workshop richtet sich an Personen, die Werkzeuge der Performancekunst kennenlernen möchten, um diese im eigenen kreativen Prozess anwenden zu können und/oder an interdisziplinärem Arbeiten interessiert sind. Die Workshopleiterin ist die polnische Performancekünstlerin Maria Nova.

In dem 5-tägigen Workshop arbeitet die Künstlerin körperlich und intellektuell mit den Teilnehmer\*innen. Dabei fokussiert sie sich auf die fünf menschlichen Sinne und auf unterschiedliche künstlerische Medien, wobei sie beim Wort beginnt, das dann in andere Medien übersetzt wird. Der Workshop beinhaltet praktische Performance-Methoden (wie z.B. Echtzeit-Kompositionen, Qi Gong-basierte Körperübungen und aleatorische Choreographien), Lesungen (Geschichte und Konzepte der Performancekunst), Screenings, Diskussionen sowie Gruppen- und Individualarbeiten mit täglichen Aufgaben. Für jede\*n Teilnehmer\*in ist ein Einzelgespräch mit der Workshopleiterin geplant. Am 6. Tag (Samstag) gibt es eine öffentliche Abschlusspräsentation, in der die entstandenen Arbeiten oder Arbeitsskizzen gezeigt werden

Maximale Teilnehmer\*innenzahl: 10

Teilnahmegebühren: Teilnahmegebühr: 100 €,  
je nach Selbsteinschätzung weniger / bis min. 30 €

Workshopsprache: Englisch & Deutsch

### Programm:

#### Tag 1

#### **EIN WORT**

#### **Blick**

11 – 13 Einführung & Warm-Up

13 – 14 Watching Session (Vaara, Ferrer, Althamer, Stelarc, Franko B, NOVA 0.0.0.0.)

14 – 15 Aufgabe 1

15.15 – 17.15 Aleatorische Trans/aktionen

1:1 Individuelle Treffen & Gespräche mit **NOVA Y Ō U**

(2 Personen)

15:30 – 17:30 – Aufgabe 2 (Einzelarbeit)

17:30 – 19 Abendessen

19 – 21 Präsentationen

21 – 22 Filmprogramm (BURDEN von Andrew Heckler)

23:11 SPA Walk 11111

## Tag 2

### IN/TIME

#### Hören

11 – 12 Einführung & Warm-Up

12 – 13.15 Praktisches Training

13:15 – 14:15 Watching Session (Stelarc, Franko B, Abramovic, Hsieh, Eva & Adele, Ribas, Harbisson)

14.15 – 15 Aufgabe 1

15 – 17 Aufgabe 2

15 – 17 Aleatorische Trans/aktionen

1:1 Individuelle Treffen & Gespräche mit **NOVA Y Ō U**

(2 Personen)

17:30 – 19 Abendessen

19 – 21 Präsentationen

21 – 22 Filmprogramm (THE PERFORMER by Sobieszcański & Ronduda)

23:11 SPA Walk 11111

### Tag 3

#### INSTALL/ACTION

#### Berühren

11 – 12 Diskussion & Warm-Up

12 – 14 Uhr Praktisches Training mit Elementen der REAL TIME COMPOSITION-  
Methode

14 – 15 Watching Session

(polish performance and visual artists: Rybczyński, Wollny, Althamer, Wspólnota  
Lezeć, Sedzia Główny, Akademia Ruchu, SUPERNOVA 2.0)

15 – 17 Aleatorische Trans/aktionen

RTC – Einführung & Aufgabe 1

(Gruppenarbeit)

17 – 19 Abendessen

19 – 21 Aufgabe 2: Aleatorische Choreographie

Gruppen-Improvisation

21 – 22 Screening (The River von Laurie Anderson)

23:11 SPA Walk 11111

### Tag 4

#### NOT ISLAND NOT

#### Geschmack

11 – 12 Diskussion & Warm-Up

12 – 13 Watching Session (Adler, Franko B, Vaara, Acconci, Grabowski, Kulik, Smrekar, Zduńczyk, Śmieszek/Nova)

### **Aleatorische Choreographie:**

13 – 15 Aufgabe 1 (Einzelübung)

15 – 17 Aufgabe 2

Gruppenarbeit / Ideen über die Präsentation

17 – 19 Abendessen

19 – 21 Präsentationen / Performances

21 – 22 Filmprogramm (The Forest von Laurie Anderson)

23:11 SPA Walk 11111

### **Tag 5**

#### **S / PACE**

#### **Geschmack**

bis 11.11. trans dance

11.11 – 11.11

Kellner : Kellnerin

Intervention im öffentlichen Raum (Viehofner See)

**12 – 18 Uhr**

**Aleatorische Trans/aktionen**

**1 STUNDE 1:1 Individuelle Gespräche mit NOVA Y Ö U**

**(6 Personen)**

23:11 SPA Walk 11111

## Tag 6

11 – 12 Diskussionen & Warm-Up

12 – 13 Aufbau der „Bühne“

13 – 15 Ausruhen

15 – 17 Abendessen

17 – 22 Aleatorische Choreographie – Finale öffentliche Performance

23:11 SPA Walk 11111

## Tag 7

11 Letztes Gruppentreffen

12 Screening (The Rock von Laurie Anderson)

17:15 ONE WORD

Performance von Maria Nova im öffentlichen Raum (genauer Ort wird noch bekanntgegeben)

.....

Die Veranstaltung kann nur nach Vorlage eines gültigen 3G-Nachweises besucht werden.  
Die Nachweise werden vor Betreten der Veranstaltungsstätte kontrolliert.